

titoli di studio conseguiti:

- Maturità artistica (musicale) conseguita presso il Liceo Sperimentale Quinquennale del Conservatorio Arrigo Boito di Parma il 12 / 07 / 86 con la votazione di 54/60.
- Laurea di I livello in Discipline musicali (pianoforte) conseguita presso il Conservatorio Statale di Musica Luigi Cherubini di Firenze il 27 / 09 / 98 con la votazione di 10 / 10 e lode.
- Laurea di I livello in Discipline musicali (clavicembalo) conseguita presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma il 03 / 07 / 2003 con la votazione di 10 / 10.
- VI° anno del corso di organo principale conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma.
- Laurea di II livello in Discipline musicali (clavicembalo) conseguita presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma il 11 / 10 / 2006 con la votazione di 110 e lode

Studi intrapresi:

ha studiato:

Pianoforte con *Giuseppe Tanzini, Alexander Lonquich, Lucia Passaglia (con cui si è diplomato), Roberto Cappello, Leslie Howard.*

Organo con *Claudia Termini.*

Clavicembalo con *Maria Pia Jacoboni (con cui si è diplomato), Enrico Baiano, Annelie De Man, Stefano Demicheli, Mariolina De Robertis.*

Musica da camera con *Pierpaolo Maurizzi, Dario Indrigo, Enzo Porta, Annamaria Morini.*

Corsi e seminari frequentati:

- 1994 **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia a Tizzano Val Parma.
- 1995 **Musica In Montagna** corsi di musica da camera tenuti da Pierpaolo Maurizzi a Tizzano Val Parma.
- 1995 **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia a Tizzano Val Parma.
- 1995 **Distacco e legame** l'interpretazione sui pianoforti romantici tenuta da Alexander Lonquich presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma.
- 1996 Circolo Musicale **Bartolomeo Campagnoli** di Cento, corsi di musica da camera tenuti da Pierpaolo Maurizzi.
- 1996 **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia a Tizzano Val Parma.
- 1996 **Musica In Montagna** corsi di musica da camera tenuti da Pierpaolo Maurizzi a Tizzano Val Parma.
- 1997 **Musica In Montagna** corsi di musica da camera tenuti da Pierpaolo Maurizzi a Tizzano Val Parma.
- 1997 **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia a Tizzano Val Parma.
- 1997 **Accademia Musicale Umbra** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia.
- 1998 festival internazionale di interpretazione pianistica **associazione artistico – musicale Amintore Galli** corsi di perfezionamento pianistico tenuti da Roberto Cappello.
- 1998 Master class di pianoforte tenuta presso gli **Amici della Musica di Firenze** da Alexander Lonquich.
- 1999 festival internazionale di interpretazione pianistica **associazione artistico – musicale Amintore Galli** corsi di perfezionamento pianistico tenuti da Roberto Cappello.
- 1999 master class **F. Liszt trascrizioni parafrasi fantasie** tenuta da Lesile Howard presso l'istituto Liszt a Bologna.
- 2000 master class **F. Liszt impressioni e poesie** tenuta da Lesile Howard presso l'istituto Liszt a Bologna.
- 2001 master class **F. Liszt e i molteplici aspetti del romanticismo musicale** tenuta da Lesile Howard presso l'istituto Liszt a Bologna.
- 2001 laboratori e seminari di composizione ed esecuzione di musica contemporanea **I suoni Organizzati** tenuti da Francois Paris e Dario Indrigo.
- 2002 seminario **affetti ed effetti cantabili** tenuto dal Prof. Luigi Ferdinando Tagliavini
- 2003 **XXXV Corso Internazionale di Musica Antica Urbino.**
- 2004 **Aspetti e problematiche delle espressioni musicali dal '900 ad oggi** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma tenuto da Annamaria Morini ed Enzo Porta.

Concorsi ai quali ha preso parte:

- 1988 8° concorso pianistico nazionale **Città di Genova**, II° premio.
1988 **Premio Campagna e Città** di Parma.
1989 9° concorso pianistico nazionale **Città di Genova**, III° premio.
1990 8° concorso pianistico internazionale Schumann Young Chang di Macugnaga III° premio.
1991 7° concorso pianistico Nazionale **J.S. Bach di Sestri levante** IV° premio.
1992 4° concorso nazionale per giovani pianisti **città di Terzo** IV° premio.
1992 10° concorso pianistico internazionale **Schumann Young Chang** di Macugnaga III° premio.
1994 3° concorso nazionale di interpretazione musicale **città di Alassio** I° premio assoluto.
1995 2° concorso pianistico **città di Varenna** I° premio.
1995 2° concorso pianistico **città di Cesenatico** I° premio assoluto.
1996 **Borsa di studio** comune di Varazze, concorso Francesco Cilea, I° premio assoluto.
1996 Borsa di studio del Circolo Musicale **Bartolomeo Campagnoli** di Cento.
1997 7° concorso Nazionale **Città di Camaione** IV° premio.
1998 concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale **Rovere d'Oro** II° premio.
1998 concorso Musicale Internazionale "**Paul Harris**" di Verbania I° premio assoluto.
1998 Premio Internazionale **Francesco Forgione** Medaglia d'Oro.
2000 concorso di interpretazione musicale **Jupiter** II° premio.
2000 7° concorso internazionale F. Liszt **Mario Zanfi** semifinalista.
2000 8° concorso Nazionale di esecuzione musicale **Giulio Rospigliosi** I° premio.
2003 9° concorso Nazionale di esec. musicale **Giulio Rospigliosi** musica da camera III° premio.
2004 8° concorso Musicale nazionale **Luigi Nono** di Venaria Reale musica da camera finalista.
2005 17° concorso Internazionale "**Camillo Togni**" sezione musica da camera II° premio.
2006 10° concorso nazionale di musica da camera **Luigi IX** di Venaria Reale II° premio.

Concerti tenuti:

- 1991 Bambini d'Europa per L'UNICEF in concerto al Teatro Regio di Parma
- 1993 Concerto di musica classica degli allievi del Prof G. Tanzini Pieve Romanica di San Pietro, Albazano Parma
- 1995 i concerti di **Musica In Montagna** concerto cameristico Pieve Romanica di San Pietro, Albazano Parma
- 1996 associazione culturale **Amici del Museo**, Concerto del Duo Igor Cantarelli - Diadorim Saviola, Sala della Musica, Chiostro di San Simeone, San Benedetto Po
- 1996 concerto cameristico al Teatro comunale G. Borgatti di Cento in collaborazione con Circolo Musicale **Bartolomeo Campagnoli**
- 1996 concerto dei partecipanti ai corsi **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia Pieve Romanica di San Pietro, Albazano Parma
- 1997 concerto dei partecipanti ai corsi **Musica In Montagna** corsi di musica da camera tenuti da Pierpaolo Maurizzi, Pieve Romanica di San Pietro, Albazano Parma
- 1997 concerto dei partecipanti ai corsi **Musica In Montagna** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia Pieve Romanica di San Pietro, Albazano Parma
- 1997 concerto come pianista ad Assisi, Sala San Gregorio per aver frequentato **Accademia Musicale Umbra** corsi di interpretazione pianistica tenuti da Lucia Passaglia
- 1997 concerto come pianista all'8° rassegna concertistica **Amici della musica di Massa**
- 1999 concerto come pianista in occasione della III° Master Class **F. Liszt trascrizioni parafrasi fantasie** tenuta da Lesile Howard presso l'Istituto Liszt a Bologna
- 2000 conferenza concerto come pianista **Liszt di fronte a Verdi** con Carlo Vitali relatore tenuta presso l'Istituto Liszt a Bologna
- 2001 concerto come pianista in occasione della III° Master Class **F. Liszt e i molteplici aspetti del romanticismo musicale** tenuta da Lesile Howard presso l'Istituto Liszt a Bologna
- 2001 concerto come clavicembalista in occasione dei **laboratori e seminari di composizione ed esecuzione di musica contemporanea** all'Auditorium dell'Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Merulo" di Castelnuovo ne' Monti
- 2001 concerto come clavicembalista in occasione dei **laboratori e seminari di composizione ed esecuzione di musica contemporanea** alla Sala Verdi del Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2002 concerto come clavicembalista con il gruppo Reale Concerto e Luca Fanfoni per le **Serate Estensi** a Modena Chiesa Auditorium San Carlo
- 2002 concerto come clavicembalista per **Omaggio a Munzio Clementi**, rassegna di lezioni – concerto presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2002 concerto come clavicembalista per il ciclo di lezioni – concerto per l'Università degli anziani **Tutti insieme..... appassionatamente** presso il Conservatorio Statale di Musica A. Boito di Parma
- 2002 concerto come clavicembalista **Concerto per le scuole** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2002 concerto come clavicembalista con il gruppo Reale Concerto e Luca Fanfoni, comune di Molinella **Musica all'Auditorium**
- 2002 concerto come clavicembalista solista e continuista, **La grande musica barocca**, Caterina Vigri la Santa e la Città, Santuario del Corpus Domini Bologna con il gruppo Reale Concerto, Luca Fanfoni e Chiara Agosti
- 2002 concerto come clavicembalista Concerto di musiche natalizie in occasione della **14° giornata di studio sul patrimonio artistico dell'Osservanza** a Bologna con il gruppo Reale Concerto, Luca Fanfoni

- 2002 concerto cameristico come clavicembalista con Luca Fanfoni per i **Concerti di musica sacra XV rassegna**, i luoghi cari a Mythos a Torino.
- 2002 concerto come clavicembalista solista ed accompagnatore al **Castello di Montechiarugolo** (Parma) coro Gaude Mater, direttore Adolfo Tanzi
- 2003 concerto come clavicembalista per il ciclo di lezioni – concerto per l'Università degli anziani **Musica Virtuosistica Vocale e Strumentale** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2003 concerto come clavicembalista per il ciclo di lezioni – concerto per l'Università degli anziani **L'Orchestra Sinfonica** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2003 concerto solistico come pianista e clavicembalista per la stagione concertistica dell'A.Gi.Mus di Bologna **Dal Clavicembalo al Pianoforte**
- 2003 concerto come pianista per i finalisti della borsa di studio **Giorgio Girati** presso la Sala Bossi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
- 2003 concerto cameristico come clavicembalista al XXXV Festival Internazionale di Musica Antica **Armonie al Crepuscolo** di Urbino.
- 2003 concerto cameristico come pianista a Monterosso al Mare, **Oratorio Santa Croce**
- 2003 concerto come clavicembalista solista ed in gruppo per le **manifestazioni accademiche** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2004 Concerto cameristico come pianista e clavicembalista nell'ambito dei seminari **Aspetti e problematiche delle espressioni musicali dal '900 ad oggi** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2004 concerto cameristico come clavicembalista per **L'Associazione degli amici del Parco Ducale** a Parma alla presenza di S.A.R. la Principessa Maria Carolina di Borbone.
- 2004 concerto cameristico come clavicembalista per la rassegna di musica da camera **Note nell'Arte** a Conversano Bari
- 2004 concerto cameristico come clavicembalista per le Manifestazioni accademiche del Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma, **I Compositori del Boito**
- 2004 concerto come clavicembalista solista ed accompagnatore al **Castello di Montechiarugolo** (Parma) coro Gaude Mater, direttore Adolfo Tanzi
- 2005 concerto cameristico come clavicembalista alla **Torre Prendiparte** a Bologna
- 2005 Concerto come clavicembalista continuista con l'Ensemble Reale Concerto e Luca Fanfoni per **Pro Vesuvius** all'Auditorium della Camera di Commercio di Cremona
- 2005 concerto come clavicembalista accompagnatore presso la Biblioteca Universitaria di Bologna in occasione delle Manifestazioni del **300° anniversario della nascita di Carlo Broschi detto il Farinelli**
- 2005 concerto come clavicembalista solista ed accompagnatore per **Omaggio a Farinelli** al Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
- 2005 concerto cameristico per la rassegna **PerCorsi** degli allievi dei corsi superiori di secondo livello del Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma
- 2005 concerto cameristico per la rassegna **Musica a San Michele**, II° edizione Modena in duo di clavicembali
- 2005 concerto cameristico per la rassegna **Domeniche in Musica**, Auditorium della Casa della Musica a Parma
- 2005 concerto come esecutore solista ed in complesso da camera per la presentazione del catalogo – ricerca **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** con prefazione di Mario Baroni edito dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese in occasione della VII settimana della cultura, presso la Biblioteca Casanatense in Roma.
- 2005 concerto come clavicembalista per il ciclo di lezioni – concerto per l'Università degli anziani **Musica da Camera del Novecento** presso il Conservatorio Statale di Musica Arrigo Boito di Parma

- 2006 concerto come clavicembalista in duo di clavicembali nella rassegna **Incontri Europei con la Musica** sala Piatti del Conservatorio di Bergamo
- 2006 esecutore al clavicembalo nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana Omaggio alla scuola Pugliese**, tenutasi nella Sala Fato a Castellana Grotte (Bari)
- 2006 esecutore al clavicembalo nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** tenutasi nell'aula magna della Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona.
- 2007 concerto come clavicembalista solista ed in duo nell' **Incontro con gli Autori** tenutosi a Bologna presso l'Associazione Clavicembalistica Bolognese.
- 2007 concerto come clavicembalista in duo nella rassegna **l'Antica musica e la moderna pratica**, nella Pieve di S. Maria di Fornivo (PR).
- 2007 concerto come clavicembalista in duo nella rassegna **PerCorsi** del Conservatorio statale di Musica A. Boito di Parma.
- 2007 concerto come clavicembalista in duo nella rassegna **Compositori a Confronto** dell'Istituto superiore di studi musicali A. Peri di Reggio Emilia.
- 2007 concerto come clavicembalista solista in **Concerto di una Notte di Mezza Estate** organizzato dal Rifugio Lagoni, Alta Foresta Val Parma e comune di Corniglio (PR).
- 2007 concerto come clavicembalista in duo nella rassegna **Musica in Città**, Associazione amici per la musica di Venaria Reale, Chiesa di San Lorenzo.
- 2008 concerto come clavicembalista in duo per **La Notte delle Pievi** per la riapertura della pieve di Moragnano di Tizzano (PR).
- 2008 concerto come pianista in duo, trio e solista al Teatro Carani di Sassuolo (MO) per la rassegna **Musica a Teatro** organizzata dall'Associazione Teatrale Michelangelo
- 2008 concerto come clavicembalista in duo nella rassegna di seminari, masterclasses e corsi tenuti al **Conservatorio di Musica G. Puccini di La Spezia**.
- 2008 concerto come clavicembalista in duo nel **festival5giornate Milano Cinque Giornate per la Nuova Musica** alla Palazzina Liberty
- 2008 concerto come clavicembalista solista ed in duo nel **II° Incontro con gli Autori** tenutosi a Bologna presso l'Associazione Clavicembalistica Bolognese.
- 2008 concerto come clavicembalista solista e in complesso da camera in **Concerto di una Notte di Mezza Estate** organizzato dal Rifugio Lagoni, Alta Foresta Val Parma e comune di Corniglio (PR).
- 2008 concerto come clavicembalista in duo e solista nella rassegna del **Theatro del Vicolo** Parma
- 2008 concerto come clavicembalista in quartetto nel **Meetingn about the modern harpsichord Ora e Allora** tenutosi a Bologna presso l'Associazione Clavicembalistica Bolognese.
- 2009 concerto come clavicembalista solista e in complesso da camera **Concerto di Capodanno** Oratorio della Madonna del Rosario, Tizzano Val Parma
- 2009 concerto come clavicembalista in duo nel **festival5giornate Milano Cinque Giornate per la Nuova Musica** Studio D'Ars, Milano
- 2009 concerto come clavicembalista in duo **Mantova Musica Contemporanea** Conservatorio di musica Lucio Campani, Salone Mantegneseo dell'Università, Mantova
- 2009 concerto come clavicembalista in duo **Per Paola Bernardi** Salone monumentale Biblioteca Casanatense, Roma
- 2009 concerto come clavicembalista solista e in complesso da camera in **Concerto di una Notte di Mezza Estate** organizzato dal Rifugio Lagoni, Alta Foresta Val Parma e comune di Corniglio (PR).
- 2009 concerto come clavicembalista solista e in complesso da camera in **La Notte delle Pievi** Pieve di San Pietro Apostolo, Tizzano Val Parma
- 2009 concerto come clavicembalista solista e in complesso da camera in **Giornate Gesualdiane Internazionali** Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Gesualdo (AV)

Conferenze tenute:

- 2005 conferenziere di: **Viaggio del clavicembalo dal XVIII sec. ai nostri giorni** presso la Biblioteca Universitaria di Bologna in occasione delle Manifestazioni del 300° anniversario della nascita di Carlo Broschi detto il Farinelli
- 2005 conferenziere per la presentazione del catalogo – ricerca **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** con prefazione di Mario Baroni edito dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese in occasione della VII settimana della cultura, presso la Biblioteca Casanatense in Roma.
- 2006 conferenziere nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana Omaggio alla scuola Pugliese**, tenutasi nella Sala Fato a Castellana Grotte (Bari)
- 2006 conferenziere nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** tenutasi nell'aula magna della Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona.
- 2007 conferenziere nell' **Incontro con gli Autori** tenutosi a Bologna presso l'Associazione Clavicembalistica Bolognese
- 2008 conferenziere nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** tenutasi al Conservatorio G. Puccini di La Spezia
- 2009 conferenziere nella presentazione del catalogo **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** tenutasi al Conservatorio Lucio Campani, Mantova

Pubblicazioni:

Co - curatore del volume (percorso creativo-musicale): **Guida emozionale del Territorio**, AAVV, percorso sperimentale di educazione ambientale attraverso emozioni e territorio, Anima Mundi Editrice, Forlì, 2002.

Ideatore e curatore del catalogo – ricerca **Il Clavicembalo nella Musica Contemporanea Italiana** con prefazione di M. Baroni edito dall'Associazione Clavicembalistica Bolognese, Bologna 2005.

Incisioni:

L'Arte del Violino (3 CDs) 12 concerti per violino di P. D. Locatelli, Violino Luca Fanfoni, Gruppo Reale Concerto, casa discografica Dynamic, Genova 2002.

Novecembalo Italian Music for Flute & Harpsichord 1984-2007, casa discografica ArsPublica ARS 141-010 Avenza (MS) 2008.

Quattro lembi di cielo, CD monografico Daniele Venturi, casa discografica Bongiovanni, GB S161-2 Bologna 2009

Brani scritti e dedicati a Diadorim Saviola
ed al suo gruppo di musica contemporanea da camera Novecembalo:

Bacca Ermanno	<i>Dispositio</i> per fl, vl e clav
Basevi Andrea	<i>Trio</i> per fl, vl e clav
Bonati Roberto	<i>...pale yellow & dark red...</i> (versioni per fl, vl e clav & fl e clav)
Bonelli Mauro	<i>Contrasto</i> per fl, vl e clav
Caldini Fulvio	<i>Sonatina</i> op. 121 fl e clav
Ciannella Marco	<i>Misterio</i> per fl e clav
Cremaschi Andrea	<i>Costruzione del Bianco</i> fl e clav
Cremaschi Andrea	<i>Dall'Ombra</i> fl e clav
De Rossi Re Fabrizio	<i>Rosso Impromptu</i> per fl e clav
Fanticini Fabrizio	<i>Gli occhi dell'attesa</i> per voce e clav.
Fanticini Fabrizio	<i>Gli occhi dell'attesa II</i> per fl e clav.
Galdi Enzo	<i>Klangespiel</i> per fl, vl e clav
Galdi Enzo	<i>Prelude per fl e clav</i>
Geminiani Paolo	<i>Sentieri Ininterrotti</i> per fl, vl e clav
Gemrot Jiri	<i>Sonatina</i> fl e clav
Gentile Ada	<i>Duo a Battente</i> per fl e clav
Landuzzi Cristina	<i>Il canto di Orfeo</i> (quaderno II) per fl e clav
Lybin Dimitry	<i>Ancient Suite for Novecembalo on ECEBA</i> per fl e clav
Marocchini Enrico	<i>Un Cristallo Traspare</i> per fl, vl e clav
Minafra Livio	<i>Choo Choof</i> per fl e clav
Nicoli Andrea	<i>Introduzione e arioso ostinato</i> fl e clav
Perezani Paolo	<i>Inquieto, in un unico respiro</i>
Perrucci Mario	<i>Due Aforismi</i> fl e clav
Piacentini Riccardo	<i>Jazz Motetus VIII</i> (arpège) fl e clav
Podio Gianluca	<i>Skyline</i> fl e clav
Venturi Daniele	<i>Preludio all'Infinito Silenzio</i> fl e clav
Verdi Luigi	<i>Tre Invenzioni</i> per clav

Alcune prime esecuzioni assolute:

Basevi Andrea	<i>Trio</i> per fl, vl e clav
Bonati Roberto	<i>...pale yellow & dark red...</i> (versioni per fl, vl e clav & fl e clav)
Caldini Fulvio	<i>Bagattella in duo</i> per fl e clav
Cesa Mario	<i>Il Manoscritto ritrovato</i> per clav
Chiti Gian Paolo	<i>Divertimento</i> per fl, vl e clav
Ciannella Marco	<i>Misterio</i> per fl e clav
Cipriani Lorenzo	<i>Bagatella</i> per fl e clav
De Rossi Re Fabrizio	<i>Rosso Impromptu</i> per fl e clav
Fanticini Fabrizio	<i>Gli occhi dell'attesa</i> per voce e clav.
Galdi Enzo	<i>Klangespiel</i> per fl, vl e clav
Marocchini Enrico	<i>Un Cristallo Traspare</i> per fl, vl e clav
Minafra Livio	<i>Choo Choof</i> per fl e clav
Nicoli Andrea	<i>Introduzione e arioso ostinato</i> fl e clav
Putignano Biagio	<i>Paginae</i> per fl e clav
Putignano Biagio	<i>Asterischi di Nuvole, Trema</i> per clav
Salvatore Daniele	<i>Follia</i> per 2 clav.li
Verdi Luigi	<i>Tre Invenzioni</i> per clav

Attività didattica:

- Animatore ambientale (musicale) dal 1999 (attestato di Animatore Ambientale rilasciato nel 1999 in seguito ai corsi promossi dalla Regione Emilia Romagna) per diversi enti (parchi Regionali e Cooperative della Regione Emilia Romagna).
- Attività di organizzazione e svolgimento di offerte didattiche, anche a carattere musicale, per scuole e adulti, per le Fattorie Didattiche, svolte con continuità dal 2000.
- Attività di management per l'ideazione e lo svolgimento di offerte didattiche, anche di carattere musicale, per scuole e adulti, per la coop di educazione ambientale *Lago Scuro*, svolte dal 2000.
- Attività di propedeutica musicale svolta dal 2002 per le scuola dell'infanzia del club Mary Poppins di Parma.
- Professore di pianoforte dal 2001 per l'Associazione Culturale Creatività e il club Mary Poppins.
- Tutor e animatore per la Coop di educazione ambientale *Anima Mundi* nel 2001 per gli Youth exchange of Europe - Youth Programme Education and Culture European Commission.
- Programmazione e organizzazione di attività di propedeutica musicale, anche relative all'insegnamento del pianoforte, con il pedagogo Mario Lodi (attività documentata in: *A TV Spenta*, Einaudi – Tascabili, 2002, Torino).
- Collaboratore per l'Associazione Clavicembalistica Bolognese per l'organizzazione del Concorso Europeo di clavicembalo *Paola Bernardi* edizioni 2005 – 2007 - 2009.
- Docente per il corso di aggiornamento tenuto per gli insegnanti della scuola dell'infanzia *Scarabocchio* di Langhirano (PR) nel 2007 e 2008.
- Attività di propedeutica musicale svolte nell'anno scolastico 2006 – 2007 per il plesso scolastico del comune di Langhirano per un totale di oltre 200 ore da Dicembre 2006 a Maggio 2007.
- Attività di propedeutica musicale svolte nell'anno scolastico 2007 – 2008 per il plesso scolastico del comune di Langhirano per un totale di oltre 200 ore da Dicembre 2007 a Maggio 2008.
- Attività di propedeutica strumentale svolte nell'anno scolastico 2007 – 2008 per le classi terze della scuola primaria statale annessa al “Convitto Maria Luigia” (PR) per un totale di 96 ore da Novembre 2007 a Maggio 2008.
- Attività di propedeutica strumentale svolte nell'anno scolastico 2008 – 2009 per le classi terze e quarte della scuola primaria statale annessa al “Convitto Maria Luigia” (PR) per un totale di 168 ore da Novembre 2008 a Maggio 2009.
- Attività di propedeutica musicale svolte nell'anno scolastico 2008 – 2009 per il plesso scolastico del comune di Langhirano per un totale di oltre 200 ore da Dicembre 2008 a Maggio 2009.

in fede,
Diadorim Saviola